Association Soleil Sous La Pluie

Siège social : 30, chemin des Bouillants, 77700 Chessy N° de siret : 793 052 564 00010 /APE 9001Z - Licence n° 60270

DANS TES BRAS

Intervention théâtrale sur l'autonomie, la maltraitance des personnes âgées et la relation d'aide



Un projet de la Cie Soleil Sous La Pluie écrit et réalisé par Catherine Gendre, Christophe Pinon, Mathilde Risse

La Compagnie Soleil Sous La Pluie est soutenue par la CARSAT Nord Picardie, le Conseil Général de l'Oise, la Fondation Caisse d'Epargne, les villes de Gournay-sous-Marne, Liancourt, Bailleval, Neuilly-sous-Clermont



Présentation

Dans tes bras est une intervention théâtrale comportant un spectacle suivi d'une discussion. Ce projet fait suite à **Tango et Chocolat** et s'inscrit dans la continuité de notre travail autour de la vieillesse.

Il vise à répondre à un ensemble de questions, de plus en plus présentes dans notre société, portant sur l'autonomie, la maltraitance des personnes âgées et la relation d'aide. Nous aborderons également les questions de la dignité, du librearbitre, de l'isolement, voire de l'exclusion et l'implication des familles et des différentes générations. Nous souhaitons en effet réfléchir sur la place des aidants et les décisions telles que l'entrée en institution qu'ils sont amenés à prendre face à un parent qui devient dépendant.

Partant du constat que la perte d'autonomie d'un parent a des répercussions sur l'équilibre familial et concerne le tissu social et les institutions, nous souhaitons nous interroger sur le rôle de la personne âgée dans sa famille et comment elle trouve sa place dans la société.





Synopsis du spectacle

Mélange des genres et des générations, **Dans tes bras** livre trois portraits de famille avec humour et sensibilité.

Joséphine vit seule chez elle. Elle trouve que c'est important de dépenser son argent pour faire plaisir aux autres. Elle est amoureuse, mais son fils ne semble pas accepter ses choix. Claudia ne sait plus très bien à quelle époque elle vit, mais Renzo, son mari, l'entoure de son affection et l'accompagne du mieux qu'il peut. Leurs enfants s'inquiètent et se demandent s'ils devraient placer leurs parents. Arlette a perdu l'usage de ses jambes, mais elle peut compter sur sa fille Anne-Marie, qui fait des allers retours entre son travail, son conjoint et sa mère. Elle aimerait prendre des vacances... Sans jugement, les scènes racontent la dignité de la personne âgée, ses droits, sa place dans la société et la solidarité qui l'entoure.

Démarche

Le projet s'est construit tout d'abord autour d'une enquête et d'une collecte de témoignages de vie auprès de personnes âgées vivant à leur domicile, d'aidants familiaux, et de professionnels de la santé et du social. Des ateliers collectifs et des entretiens personnels ont été mis en place avec le Conseil Général de l'Oise, et ont fait l'objet de prises de paroles, de mises en situation et de discussions en vue de l'écriture du projet. Les entretiens ont été menés en collaboration avec le Relais Autonomie de Méru (60) et le réseau Aloïse (60).

Dans tes bras répond à un appel à projets de la CARSAT Nord Picardie sur les thèmes de l'autonomie et de la maltraitance des personnes âgées.

Etapes de travail

Recueil de paroles et de témoignages de personnes âgées, de membres de leur famille et d'aidants professionnels autour des thèmes évoqués, en collaboration avec le Pôle Autonomie de Méru (Oise) et le Réseau Aloïse (Oise.)

Ecriture et réalisation d'une fiction théâtrale de 45 minutes.

15 juin 2011 à Noailles (60)

Présentation d'une première étape du travail de 35 minutes, à l'occasion d'une semaine pour les aidants organisée par le Conseil Général de l'Oise.



Objectifs

- ① Donner la parole aux personnes âgées et à leurs proches.
- ① Les faire réagir et leur proposer de réfléchir sur un ensemble de thématiques liées à leur vie, à leur environnement, à leur condition.
- Permettre aux personnes âgées et aux aidants d'exprimer leurs besoins, leurs attentes, leurs désirs et leurs préoccupations.
- ① Créer du lien social et inter générationnel.
- ① Réintégrer la personne âgée au coeur d'un échange social et humain.
- Valoriser la personne âgée et valoriser ses compétences.
- ① Lui donner ou redonner envie de poursuivre cette démarche.
- ① Impliquer la personne âgée dans l'échelle des décisions qui la concernent.

Publics visés

- Personnes âgées
- ② Aidants et associations d'aidants
- Familles
- Professionnels (Gériatre, aides à domicile, infirmière...)
- Coordinations Gérontologiques, CLICS, CCAS, CODERPAS
- ① Centres de formation professionnelle



Photo « La voix du Nord » - 24/01/2012 Debat après la représentation à Lecelles



Représentations données depuis la création

2011

- 15 juin : Noailles (60), journée sur l'aide aux aidants organisée par le CG de l'Oise
- 06 octobre : Esquelbecq (59) CLIC du Moulin des Flandres / Action Aide aux aidants
- 17 octobre : Thourotte (60)
- 19 octobre : Villejuif (94) maison de la solidarité
- 20 Octobre : Oignies (62) Lycée professionnelformation aide à domicile / semaine bleue
- 22 octobre : Argenteuil (95)

2012

- 14 janvier : Gournay sur Marne (93)
- 23 janvier : Laon (02) Avenir rural / en direction des aides à domiciles et des bénéficiares
- 24 janvier : Saint Amand des Eaux (59) MSA Nord / Action Aide aux Aidants
- 18 Mai : Ferrières-en-Gatinais (45) Mairie service des aînés
- 15 Juin : Aurillac (15) CLIC d'Aurillac
- 11 Septembre : Chatellerault (86) CCAS-CLIC du Châtelleraudais
- 21 Septembre: Tourcoing (59) CLIRPA
- 6 Octobre : Aulnoye Aymeries (59) MSA Nord-pas-de-Calais
- 12 Octobre : Claye Souilly (77) CCAS de Claye Souilly
- 15 Octobre : Loon plage (59) CCAS Loon Plage
- 16 Octobre : Pontoise (95) service séniors de la ville de Pontoise
- 16 Octobre : Ressons-sur-Matz (60) Centre social rural de Ressons-sur-Matz
- 17 Octobre: Combs-la-ville (77) Mairie
- 12 novembre : Montrevel-en-Bresse (01) CLIC des pays de Bresse
- 6 décembre : Conches-en-Ouches (27) CLIC d'Evreux

2013

- 28 janvier : Paris l'UNA Paris 12
- 3 juin : Fains Veel (55) ALMA 55
- 4 juin : salle des fêtes, 55430 Belleville ALMA 55
- 10 juin : Avranches (50) Représentation organisée par l'ADMR de la Manche
- 19 septembre (2 représ): Châlons-en-Champagne (51) Office des Séniors
- 7 octobre : Martigues (13) CLIC de Martigues
- 8 octobre : Liffré (35) Groupe gérontologique du pays de Liffré
- 15 octobre : Centre de culture et de loisirs de Ressons-sur-Matz (60)
- 18 octobre : Lussac-les-Châteaux (86) Association centre de soins infirmiers
- 20 décembre : Troyes (10)- Organisé à l'occasion des 60 ans de l'ADMR de l'Aube



Représentations à venir saison 2014 - 2015

- Le 18 mars : Vitry Le François (51)

- Le 23 mai : Mordelles (35), organisé par le Pôle gérontologique – CIAS de l'Ouest de Rennes

- Le 18 septembre : à Marigny le chatel (10), organisé par l'ADMR

- **Le 20 septembre** : à Donnemarie Dontilly (77), organisé par l'ADMR 77

- Le 10 octobre : à Lillebonne (76), CLIC de la com de com Caux Vallée de Seine

- Le 13 octobre : Chateauneuf sur Loire (45), organisé par le CCAS

- **Le 14 octobre** : Coulanges-les-Nevers (58), Service gérontologique Handicap du Conseil Général de la Nièvre

- **Le 15 octobre** : Luzy (58), organisé par le service gérontologique Handicap du Conseil Général de la Nièvre

- **Le 16 octobre** : Cosne sur Loire (58), organisé par le service gérontologique Handicap du Conseil Général de la Nièvre

- **Le 17 octobre** : Corbigny (58), organisé par le service gérontologique Handicap du Conseil Général de la Nièvre

- Le 20 octobre : Nancy (54)

- Le 28 octobre : Sens (89), organisé par AG2R retraite ARRCO

D'autres dates sont en attente de confirmation, consultez notre site internet <u>www.lesinterventionstheatrales.fr</u> pour avoir accès à notre calendrier.



Presse

Villejuif Notre ville N°152



Semaine bleue

« Dans tes bras », un spectacle qui touche au cœur

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE, LA MAISON POUR TOUS GÉRARD-PHILIPE ACCUEILLAIT LE SPECTACLE ÉCRIT ET JOUÉ PAR CATHERINE GENDRE, CHRISTOPHE PINON ET MATHILDE RISSE. Criant de vérité, il était destiné à susciter le débat dans la salle. Un succès. Plus qu'un spectacle, c'est une intervention théâtrale, les spectateurs étant invités à l'issue de la représentation à réagir sur les situations décrites. Les

membres de la Compagnie Soleil sous la Pluie ont écrit ces trois « portraits de familles » confrontées à la perte d'autonomie et aux idées reçues et préconçues sur le vieillissement exclusivement à partir de témoignages. Une quinzaine de rencontres avec des familles ont été organisées avec le Relais Autonomie de Méru (Oise). C'est ainsi qu'est née Joséphine qui retrouve l'amour et ses vingt ans et dépense son argent comme elle l'entend. Son fils le vit mal, est-elle abusée ? Dans la salle, les spectateurs s'interrogeaient sur la notion de maltraitance. Son fils a-t-il même conscience de la violence de son comportement ? Le couple formé par Renzo et Claudia qui ne sait plus à quelle époque on vit a particulièrement touché. Jusqu'où peut-on soutenir l'autre ? Est-ce plus facile pour un homme de prendre soin de sa femme ou l'inverse ? Que dire de leurs enfants, elle, perdue, et lui, pressé de régler les choses comme on solde un compte en vendant la maison d'Italie et répartissant les « parts ». Et cette fille, Anne-Marie, au bord du gouffre, étouffée par sa mère dépendante mais incapable de laisser quiconque l'aider de peur que cela soit mal fait ? Pas un spectateur n'avait envie de raconter une histoire en écho avec les situations décrites, analyser les processus à l'œuvre, le poids des histoires familiales, si singulières et universelles. Compagnie Soleil sous la Pluie, www.tangoetchocolat.book.fr

Samedi 15 septembre 2012

châtellerault et son pays

loisirs

Un spectacle sur le bien vieillir

Mardi, le Nouveau-Théâtre a accueilli un peu plus de 300 personnes venues assister à un spectacle gratuit organisé par le Centre local d'information et de coordination des personnes âgées en partenariat avec la Ville et le CCAS, représentés par les élus Jean-Marc Lardeur et Béatrice Roussenque, ainsi que par le Conseil général, représenté par Valérie Champion, viceprésidente. L'accueil du public était assuré par 37 élèves de bac pro sanitaire et social de la Maison familiale d'Ingrandessur-Vienne.

La compagnie « Soleil sous la pluie » a présenté un spectacle intitulé « Dans tes bras », qui a



La compagnie « Soleil sous la pluie » met en scène des situations quotidiennes vécues par les personnes âgées : un regard à la fois lucide et tendre.

captivé les participants. A travers des situations vécues au quotidien par les personnes âgées, les comédiens ont campé des attitudes typiques qui interrogent sur certains thèmes. Parmi les sujets évoqués: la perte d'autonomie avec une question de la part des enfants, « Faut-il penser à l'entrée dans un établissement? », des interventions subies de manière agressive du genre « Mais qu'est-ce que tu fais de ton argent... Fais voir ton chéquier! », ou encore le besoin de répit, parfois nécessaire, pour les aidants. Le tout est dépeint avec lucidité et tendresse. Avec sensibilité et humour aussi, comme lors du défilé des aides ménagères. Bref, un spectacle bien conduit, « rédigé à partir de témoignages réels », qui a ouvert un débat avec le public, suivi d'une conférence donnée par Philippe Crone, animateur auprès des personnes des 3° et 4° âges et spécialiste des « approches non médicamenteuses des maladies d'Alzheimer ».

Corr. J.-Y. G.

Centre de liaison information et coordination pour les personnes âgées, 5, rue Madame, BP 382, 86108 Châtellerault. Tél. 05.49.02.19.45 ou 06.85.79.51.08. Mail: clic@ccas-chatellerault.fr.



Théâtre à Ferrières 24/05/12 L'eclairem Du soleil sous la pluie...



La compagnie « Soleil sous la pluie » de Liancourt, dans l'Oise, a livré une belle interprétation sur l'autonomie, la maltraitance des personnes âgées et la relation d'aide.

Vendredi soir, la compagnie « Soleil sous la pluie » de Liancourt, dans l'Oise, est venue à la salle Larcheron de Ferrières-en-Gâtinais pour y présenter sa dernière composition : « Dans tes bras ».

Il s'agit-là d'une intervention théâtrale sur l'autonomie, la maltraitance des personnes âgées et la relation d'aide.

Des témoignages de personnes âgées mais aussi d'aidants familiaux

Conçue collectivement par Catherine Gendre, Christophe Pinon et Mathilde Risse, à partir de témoignages de personnes âgées, d'aidants familiaux, trois portraits de famille sont décrits, abordant ainsi les thèmes de la dépendance, la dignité, la solidarité, l'abus de faiblesse, l'entrée en institution, l'investissement des aidants ou l'isolement...

Un débat à l'issue de la représentation

Interprétée fidèlement par ces trois comédiens issus du spectacle vivant, le vécu de certaines situations ne peut laisser insensible le spectateur.

Invités au débat à l'issue de la représentation, par Claudette Thomas, adjointe au maire chargée du CCAS local, certains spectateurs ont pu faire partager leur expérience personnelle dans de telles situations.

Un mélange des genres et des générations

Mélange des genres et des générations, « Dans tes bras » a su livrer trois portraits de famille où chacun essaie de trouver sa place.

On peut vieillir avec tendresse, avec regrets, en criant sa colère ou sa joie!



Nord Eclair

12

TOURCOING

www.nordeclair.fr

☐ SPECTACLE

Le troisième âge se met en scène

Parce que Joséphine est une « vieille folle » qui dilapide son argent, son fils brandit la menace de la mettre sous tutelle. Ainsi commence la pièce Dans tes bras, de la compagnie Soleil sous la pluie. Vendredi, pour la première fois, le CLIRPA (centre local d'information et de coordination retraités et personnes âgées) de Tourcoing, Neuville et Roncq a invité 64 seniors au théâtre, salle Georges-Daël. Le spectacle a été écrit à partir d'une enquête menée auprès de personnes âgées et professionnels de santé. Il brosse trois portraits de famille parfois drôles, souvent tendres, et pose la question de l'autonomie. « On a voulu aborder la dépendance sous la forme du théâtre », expliquent Laurence Lagniart et Marie-Thérèse Descheemacker, les responsables du CLIRPA. Un débat a été proposé à l'issue de la représentation, ponctuée de rires.



La pièce est jouée par Catherine Gendre, Mathilde Risse et Christophe Pinon, de la compagnie Soleil sous la pluie, qui l'ont aussi écrite.

Publicité



Les autres projets de la compagnie

La Cie Soleil Sous La Pluie place au cœur de son travail de recherche théâtrale la rencontre des disciplines du spectacle vivant et des arts visuels. Par la rencontre de différentes disciplines artistiques : théâtre, danse, musique, elle alterne créations de spectacles et actions culturelles sous la forme d'ateliers ou de rencontres en direction des habitants d'un territoire. Elle souhaite amener le théâtre à des publics qui n'y ont pas facilement accès et dans des lieux qui ne sont pas traditionnellement des lieux de théâtre (hôpitaux, prisons, écoles, maisons de retraite, rue, cafés, particuliers,...).

Au sein de la Compagnie, un collectif de trois acteurs, Catherine Gendre, Christophe Pinon et Mathilde Risse crée Les Interventions Théâtrales : spectacles suivis de débats autour de problématiques sociales telles que la vieillesse. Ce collectif prend en charge l'écriture et la mise en scène de ses productions.

Tango et Chocolat, première intervention théâtrale créée par la compagnie, est issue d'une réflexion commune sur la question « comment bien vieillir seul et avec les autres? ». Ecrit et réalisé par Catherine Gendre, Christophe Pinon et Mathilde Risse, ce spectacle est largement diffusé sur le territoire national (CCAS, conseils généraux, coordinations gérontologiques, CLICS.) Il a été joué une quarantaine de fois dans la France entière.



Prochaines représentations de Tango et Chocolat en 2014

- 23 septembre : Châlons-en-Champagne (51) Office des Séniors
- 26 septembre : Mordelles (35), Pôle Gérontologique, CIAS de l'Ouest de Rennes
- 09 octobre : Nancy (54), Office nancéen des personnes âgées
- 24 octobre : Marigny Saint Marcel (74), plateforme des services à domicile du SIGAL



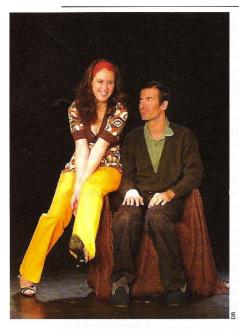
Presse Tango et Chocolat

Magasine ASH n° 2631

THÉÂTRE

Sans gaudriole ni tire-larmes

La compagnie théâtrale Soleil sous la pluie monte à nouveau sur les planches pour évoquer, dans « Tango et chocolat », comédie dramatique à la tonalité réaliste, les difficultés et les bonheurs quotidiens d'un homme qui affronte la vieillesse, reclus dans son appartement.



G aspard Aimée a une fille débordée par ses réunions, un sac en plastique plein de médicaments, et des souvenirs qu'il aimerait raconter à quelqu'un. Des souvenirs du temps où il dansait le tango avec sa femme, alors que ses pas aujourd'hui se limitent aux quatre murs de son appartement. Gaspard Aimée a 80 ans, et il est le héros imaginaire de la pièce Tango et chocolat, de la compagnie Soleil sous la pluie. Créée il y a deux ans, cette intervention théâtrale a déjà été jouée une trentaine de fois devant des personnes âgées, mais aussi des enfants, des soignants ou des aidants familiaux. Elle raconte la journée de Gaspard Aimée: la visite de l'infirmière, les disputes avec sa fille, la sieste devant Derrick, et le vent de fraîcheur apporté par une petite fille mutine et spontanée. Entre les moments de comédie affleurent des questions sur la vieillesse, l'autonomie, l'inquiétude des proches, la lassitude de vivre ou les plaisirs du quotidien. Une peinture réaliste née d'un long travail d'enquête: «Pour écrire la pièce, nous avons rencontré des personnes âgées, en maison de retraite ou chez elles, et des professionnels de santé», raconte Christophe Pinon, qui interprète un Gaspard Aimée plein de contradictions. Il confie: «J'ai beaucoup pensé à mes grands-parents, pour éviter les deux écueils de la gaudriole ou du tirelarmes. » Après la pièce, la troupe propose un temps d'échange avec le public, pour « provoquer la réflexion » : « Sur le vieillissement, la solitude, le degré d'autonomie, il n'y a pas de réponse toute faite, admet Christophe Pinon. Personne n'est préparé à vieillir, mais nous sommes tous concernés.»

CLÉMENCE DELLANGNOL

Tango et chocolat - Compagnie Soleil sous la pluie - 45 min, suivi d'un débat -Samedi 14 novembre, au CCAS de Gournay-sur-Marne (93) -Puis à Samoreau (77), Neuilly-sur-Marne (93), Elbeuf (27), Bourges (18) et Paris -Tél. 01 43 73 39 98 soleil.sous.la.pluie@hotmail.fr



Les acteurs du projet

Catherine Gendre, interprète et co-auteur

Titulaire d'une agrégation de Lettres Modernes et d'un DEA de philosophie, elle a été formée au Conservatoire du XXème arrondissement de Paris et crée avec Patrick Bauer, comédien, la Compagnie Soleil Sous La Pluie. En tant que comédienne, elle a travaillé entre autres sous la direction de Jean-Claude Berutti, de Patrick Verschueren, au CDN de Rouen et travaille pour la Compagnie La Rumeur depuis 2000 où elle a joué sous la direction de Patrice Bigel. Au sein de la Compagnie Soleil Sous La Pluie, elle met en scène *L'Ogrelet* de Suzanne Lebeau, puis *Décalcomanies*, en collaboration avec Sophie Couineau, chorégraphe.

Christophe Pinon, interprète et co-auteur

Il se forme tout d'abord à la danse et au Théâtre Corporel avec Ella Jaroszewicz . Il travaille en Pologne et de retour à Paris, il suit le cours de Jean-Louis Martin Barbaz et l'atelier Philippe Duclos au Théâtre Gérard Philipe, alors dirigé par Daniel Mesguich. Il travaille au théâtre avec Patrice Bigel, Raka Asgeirsdottir, Nabil El Azan, Gilles Nicolas, Jacqueline Ordas, Norbert Aboudharam. Au cinéma il joue notamment sous la direction de Kristin Johannesdottir dans Sur la Terre comme au ciel, prix du jeune public au festival de femmes de Créteil, de José Alcala pour Les Gagnes Petit et de l'artiste Pierre Huygues pour son oeuvre Remake. Parallèlement il poursuit une longue route avec le Théâtre Forum où tout en jouant dans les différentes pièces du Théâtre de Jade, il dirige des ateliers et des actions de formation pour différentes institutions (Education Nationale, Mission Locale d'Argenteuil et d'Yvetot, Entreprise Servair, Maison d'Arrêt de Bois d'Arcy, Délégation Académique pour l'Action Culturelle de Versailles, la Dafpen.).

Mathilde Risse, interprète et co-auteur

Elle obtient en 2002 une maîtrise sur « le personnage silencieux dans le théâtre écrit du XX° siècle », à Paris 3. Parallèlement elle se forme comme comédienne avec Jean-Paul Denizon, Mamadou Dioume, Mario Gonzalès, Babette Masson, Philippe Lanton et à l'Académie de Minsk (Bélarus). Au cinéma, elle participe à la 11e session « Emergence ». Elle a joué dans « Voyage en terre intérieure » de Léa Dant, puis travaille au Théâtre de Jade (théâtre forum) où elle interprète de nombreux rôles et dirige des ateliers d'action culturelle (en milieu scolaire, entreprise, social). Elle a notamment travaillé avec Lucia Sanchez, Avec ou Sanka, Decor Sonore, 2eme groupe d'intervention, Piccolo théâtre. En 2006, elle part au Sénégal jouer « La mort et l'écuyer du roi » de W. Soyinka et rejoint en 2007 la Cie Soleil Sous La Pluie pour jouer dans « L'Ogrelet » de Suzanne Lebeau.



Renseignements pratiques

Durée: intervention: 45 mn, débat: 15 mn

Jauge du public : 20 à 350 personnes **Espace scénique** : Plateau de 4 m/5 m

Fiche technique sur demande

Conditions financières

Nous consulter

Partenaires

La Compagnie Soleil Sous La Pluie est soutenue par la CARSAT Nord Picardie, le Conseil Général de l'Oise, la Fondation Caisse d'Epargne, les villes de Gournay-sous-Marne, Liancourt, Bailleval, Neuilly-sous-Clermont

Contact

Association Soleil Sous La Pluie

siège social : 30, rue des Bouillants, 77700 Chessy

Adresse courrier : 68, rue André Joineau, 93310 Le Pré St Gervais

www.lesinterventionstheatrales.fr

Diffusion: 07 81 93 37 97

lesinterventionstheatrales@gmail.com

