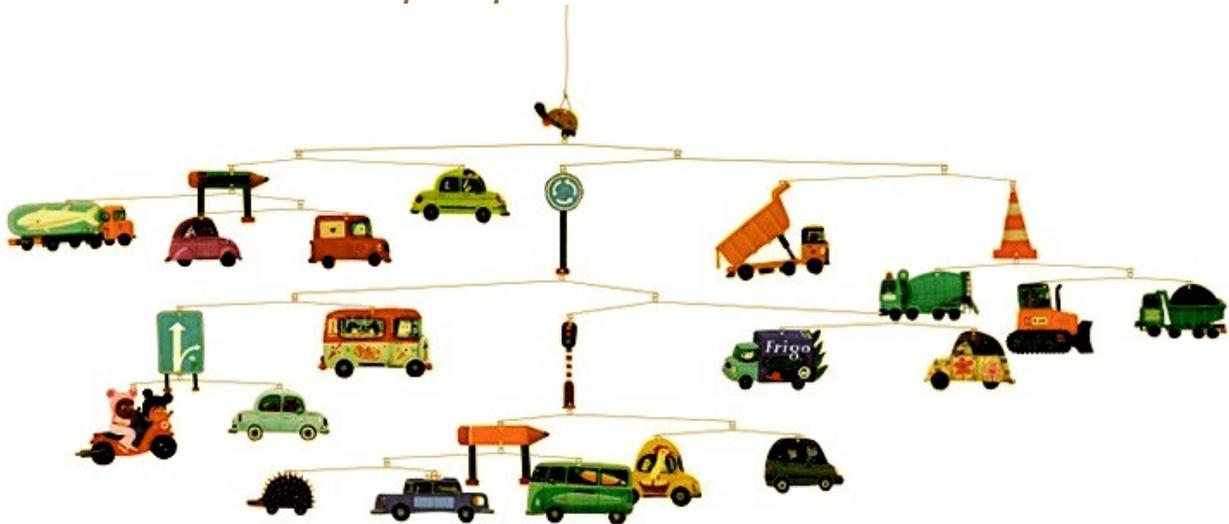


MOBILES

Création d'un spectacle-débat sur la mobilité des personnes âgées et la prévention routière dans le Grand Est

*Un projet de et avec Christophe Pinon et Mathilde Risse
et la participation de Catherine Gendre*



Note d'intention

La mobilité des seniors est un enjeu majeur dans notre société. La possibilité de sortir de chez soi et de se déplacer en toute sécurité est un facteur important de lutte contre l'isolement, de prévention de la perte d'autonomie, et de maintien du lien social. Certaines personnes ne peuvent pas ou plus se déplacer. Un évènement tel un problème de santé, la perte du conjoint qui conduisait, ou un déménagement dans un lieu isolé sans transports en commun, sont autant de barrières à se déplacer quotidiennement. La mobilité solidaire et beaucoup d'alternatives de transport se mettent en ce moment en place pour répondre à ces besoins. Par ailleurs, sortir de chez soi peut présenter des risques et difficultés pour des seniors, qu'ils soient piétons, automobilistes, cyclistes ou usagers de transports en commun. Nous nous attacherons à repérer quels sont ces risques, comment s'en prémunir, comment amener la prise de conscience des risques chez les plus de 60 ans, quelles alternatives proposer quand, par exemple, une personne se trouve contrainte de ne plus conduire. Peut-on s'y préparer? Comment? Nous nous interrogerons sur les capacités à se déplacer liées à l'âge et à l'environnement de la personne. Apprendre à se déplacer autrement, c'est appréhender son quotidien différemment, ce qui est une étape importante dans la perte d'autonomie.

Le spectacle est écrit à partir d'un travail d'enquête (ateliers de parole, interviews et ateliers de personnes âgées et professionnels de la santé, du social et de la prévention routière) qui sera mené en Meurthe et Moselle). A partir de ce matériau, nous écrivons une fiction théâtrale que nous mettons en scène et interprétons. Nous proposons une série de 8 représentations sur le territoire, comprenant un spectacle de 40 minutes et d'un débat avec le public de 20 minutes.

Objectif

Nous proposons un outil ludique de prévention sur la mobilité et la sécurité routière pour les plus de 60 ans, à travers le média théâtre afin de leur donner la parole, créer du lien social, favoriser l'accès à l'information et à la prévention sur ces questions. L'enquête pour l'écriture du spectacle permet de recueillir une diversité de parole, d'entendre les besoins et de faire une analyse du territoire. Par la suite, Le public assiste à un spectacle ; il découvre ou reconnaît des situations vécues, puis intervient lors du débat dans une mise en commun des points de vue de chacun.

Public

Nous souhaitons rencontrer des personnes âgées de plus de 60 ans, issus de tous les milieux sociaux, mais aussi leur famille et des professionnels de la sécurité routière et des transports. Pour le travail d'enquête, entretiens, ateliers, table ronde, nous aimerions rencontrer entre 100 et 180 personnes, adultes et seniors, avec une mixité de la population, hommes et femmes et classes sociales mélangées.

Pour les représentations et discussions, entre 50 et 150 personnes par représentations. Une attention particulière sera portée quant à la médiation avec le public (communication, relais avec les partenaires, investissement humain des communes). Les spectacles-débats que nous menons sont ouverts à tous les publics et l'entrée est gratuite pour permettre une grande accessibilité. Les structures accueillantes servent de relais quant à la communication et la diffusion de l'information au plus grand nombre. Nous sommes particulièrement vigilants aux personnes isolées et en situation de fragilité afin de renforcer le lien social et donner la parole à tous.

Historique

Les Interventions Théâtrales de la Cie Soleil Sous La Pluie, collectif de 3 comédiens (Catherine Gendre, Christophe Pinon, Mathilde Risse) existent depuis 10 ans avec 3 spectacles-débats à leur actif, qui ont donné lieu à plus de 150 représentations sur tout le territoire. Créé en 2008, **Tango et Chocolat**, aborde les questions du maintien à domicile, des liens intergénérationnels, de la prévention santé. Créé en 2011, **Dans Tes Bras**, aborde les questions de la maltraitance, de l'autonomie des personnes âgées et des aidants. En 2017, ils créent **Nouvelle Saison** avec Karen Ramage, sur la passage à la retraite, le lien social et le l'estime de soi. Pour leur dernière création, ils se sont impliqués particulièrement dans la région Grand Est, avec le soutien de la conférence des financeurs des Vosges et de la Meurthe et Moselle. Chaque spectacle est écrit à partir d'un travail d'enquête et suivi d'un échange avec le public. Catherine Gendre, Christophe Pinon et Mathilde sont comédiens professionnels, metteur en scène et formateurs. Ils se sont rencontrés en 2002 dans une compagnie de théâtre spécialisée dans les domaines éducation-santé. Ils se réunissent au sein de la Compagnie Soleil, dirigée par Catherine Gendre, et y créent la branche des interventions théâtrales où ils travaillent en collectif. Ils partagent une vision humaniste et se passionnent pour une démarche de proximité avec le public. Sensible à la dignité de la personne âgée et à sa stigmatisation dans la société, ils s'associent et créent ensemble des projets en lien avec les seniors

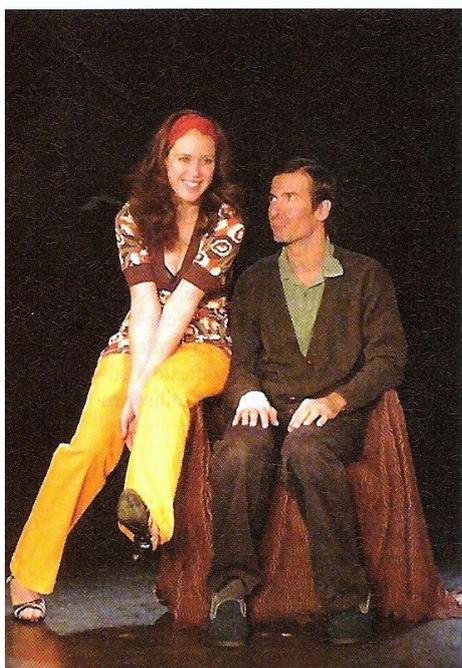
Revue de Presse

TANGO ET CHOCOLAT (2008)/Maintien à domicile, prévention santé, liens intergénérationnels

THÉÂTRE

Sans gaudriole ni tire-larmes

La compagnie théâtrale Soleil sous la pluie monte à nouveau sur les planches pour évoquer, dans «Tango et chocolat», comédie dramatique à la tonalité réaliste, les difficultés et les bonheurs quotidiens d'un homme qui affronte la vieillesse, reclus dans son appartement.



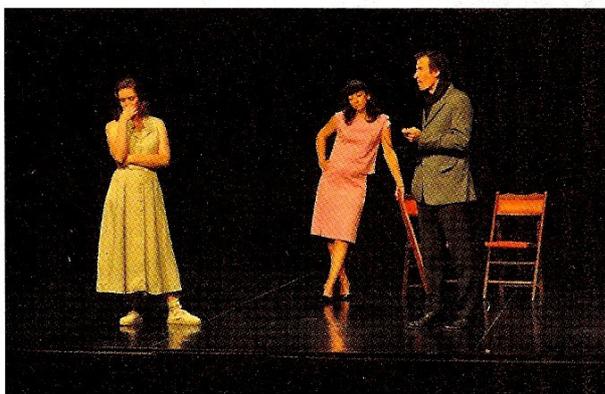
Gaspard Aimée a une fille débordée par ses réunions, un sac en plastique plein de médicaments, et des souvenirs qu'il aimerait raconter à quelqu'un. Des souvenirs du temps où il dansait le tango avec sa femme, alors que ses pas aujourd'hui se limitent aux quatre murs de son appartement. Gaspard Aimée a 80 ans, et il est le héros imaginaire de la pièce *Tango et chocolat*, de la compagnie Soleil sous la pluie. Créée il y a deux ans, cette intervention théâtrale a déjà été jouée une trentaine de fois devant des personnes âgées, mais aussi des enfants, des soignants ou des aidants familiaux. Elle raconte la journée de Gaspard Aimée : la visite de l'infirmière, les disputes avec sa fille, la sieste devant *Derrick*, et le vent de fraîcheur apporté par une petite fille mutine et spontanée. Entre les moments de comédie affluent des questions sur la vieillesse, l'autonomie, l'inquiétude des proches, la lassitude de vivre ou les plaisirs du quotidien. Une peinture réaliste née d'un long travail d'enquête : «*Pour écrire la pièce,*

nous avons rencontré des personnes âgées, en maison de retraite ou chez elles, et des professionnels de santé», raconte Christophe Pinon, qui interprète un Gaspard Aimée plein de contradictions. Il confie : «*J'ai beaucoup pensé à mes grands-parents, pour éviter les deux écueils de la gaudriole ou du tire-larmes.*» Après la pièce, la troupe propose un temps d'échange avec le public, pour «*provoquer la réflexion*» : «*Sur le vieillissement, la solitude, le degré d'autonomie, il n'y a pas de réponse toute faite*, admet Christophe Pinon. *Personne n'est préparé à vieillir, mais nous sommes tous concernés.*» ■

CLÉMENCE DELLANGNOL

Tango et chocolat - Compagnie Soleil sous la pluie - 45 min, suivi d'un débat - Samedi 14 novembre, au CCAS de Gournay-sur-Marne (93) - Puis à Samoreau (77), Neuilly-sur-Marne (93), Elbeuf (27), Bourges (18) et Paris - Tél. 01 43 73 39 98 - soleil.sous.la.pluie@hotmail.fr

DANS TES BRAS (2011) // La relation d'aide, la maltraitance et l'autonomie des personnes âgées



Semaine bleue

« Dans tes bras », un spectacle qui touche au cœur

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE, LA MAISON POUR TOUS GÉRARD-PHILIPPE ACCUEILLAIT LE SPECTACLE ÉCRIT ET JOUÉ PAR CATHERINE GENDRE, CHRISTOPHE PINON ET MATHILDE RISSÉ.

Criant de vérité, il était destiné à susciter le débat dans la salle. Un succès. Plus qu'un spectacle, c'est une intervention théâtrale, les spectateurs étant invités à l'issue de la représentation à réagir sur les situations décrites. Les

membres de la Compagnie Soleil sous la Pluie ont écrit ces trois « portraits de familles » confrontées à la perte d'autonomie et aux idées reçues et préconçues sur le vieillissement exclusivement à partir de témoignages. Une quinzaine de rencontres avec des familles ont été organisées avec le Relais Autonomie de Méru (Oise). C'est ainsi qu'est née Joséphine qui retrouve l'amour et ses vingt ans et dépense son argent comme elle l'entend. Son fils le vit mal, est-elle abusée ? Dans la salle, les spectateurs s'interrogeaient sur la notion de maltraitance. Son fils a-t-il même conscience de la violence de son comportement ? Le couple formé par Renzo et Claudia qui ne sait plus à quelle époque on vit a particulièrement touché. Jusqu'où peut-on soutenir l'autre ? Est-ce plus facile pour un homme de prendre soin de sa femme ou l'inverse ? Que dire de leurs enfants, elle, perdue, et lui, pressé de régler les choses comme on solde un compte en vendant la maison d'Italie et répartissant les « parts ». Et cette fille, Anne-Marie, au bord du gouffre, étouffée par sa mère dépendante mais incapable de laisser quiconque l'aider de peur que cela soit mal fait ? Pas un spectateur n'avait envie de raconter une histoire en écho avec les situations décrites, analyser les processus à l'œuvre, le poids des histoires familiales, si singulières et universelles. Compagnie Soleil sous la Pluie, www.tangoetchocolat.book.fr



NOUVELLE SAISON (2017) // Le passage à la retraite, l'estime de soi, le lien social

VINCEY

La retraite mise en scène

« Que faire une fois en retraite ?
Devient-on vieux lorsqu'on fait
partie des non-actifs ? »
Pour répondre à ces questions, et à
bien d'autres encore, une pièce de
théâtre a été proposée à un public
ciblé. Prochaine représentation le
7 novembre à Gérardmer.

Dernièrement, une pièce de théâtre destinée à un public ciblé puisqu'elle parlait de la vie au moment de la retraite, a été proposée par le collectif Ciseau. Produite par la compagnie « Soleil sous la pluie », cette pièce de théâtre de la nouvelle saison a été mise en place en partenariat avec les Conseils départementaux des Vosges et de la Seine-et-Marne, la Carsat Nord-Est et l'Uddas, et financée par la Conférence des Financeurs de la Prévention de la perte d'autonomie des Vosges.

Une trentaine de personnes s'étaient déplacées, mais très peu du village, au regret des organisateurs. Au sein de la compagnie, un collectif de trois acteurs, Mathilde Risse, Christophe Pinon et Catherine Gendre, sous la direction de cette dernière, avait travaillé la pièce de théâtre à partir de témoignages

recueillis auprès des personnes âgées en maison de retraite ou en Ehpad.

Que faire une fois en retraite ? Lorsqu'on fait partie des non-actifs, devient-on vieux ? Alors que beaucoup vont en profiter pour faire des activités culturelles ou sportives ou bien voyager, d'autres seront occupés par des rendez-vous médicaux plus fréquents ou un emploi du temps journalier chamboulé parfois par la venue des petits-enfants à la maison. En tout cas, c'est le grand saut vers une « nouvelle vie » que certains appréhendent. C'est aussi la solitude qu'il va falloir combler ou encore « supporter » sa moitié davantage de temps. Beaucoup de questions ont trouvé leurs réponses dans cette pièce de théâtre.

Un débat a eu lieu après la représentation. « Je ne suis pas pressé d'être à la retraite » a dit un spectateur. Les échanges avec les comédiens furent constructifs et chacun s'est rendu compte que le départ à la retraite même s'il est attendu, est vécu différemment.

> Prochaine date : 7 novembre à 18 h
Gérardmer, Maison de la Culture et
des Loisirs.



Les comédiens de La Compagnie Soleil Sous La Pluie, ont abordé le sujet de la retraite avec humour et sensibilité.

« Le grand saut dans une nouvelle vie »

Le départ à la retraite, s'il est attendu, est vécu différemment par chacun : sorties culturelles, sport, voyages, petits-enfants, etc. La pièce de théâtre du collectif Ciseau a été suivie d'un débat.

Ils nous ont accueilli sur nos précédents projets : Conseil Départemental de L'Oise, Conseil Départemental de la Nièvre, des Charentes, de l'Eure, des Vosges, de la Meurthe et Moselle, de Seine et Marne, de l'Essonne, Clic du Moulin des Flandres, CLIC du Châtelleraudais, CLIC des Vosges, CLIC d'Aurillac, CLIC d'Armentières, CLIC de Martigues, CLIC du Pays de Bresse, CLIC d'Evreux, CLIC du Pays de Gex, CLIC Reliage de Lagny sur marne, CODERPA de Paris, Maison de la Solidarité de Villejuif, etc... CCAS de Gournay-sur-Marne, d'Eu, de Betton, de Moissy Cramayel, de St Macaire, de Lagny-sur-Marne, de Ferrières en Gâtinais, de Sains-en-Gohelle, de Cormeilles en Paris, de Lisieux, de Louveciennes, de Loon, d'Arcueil, de G r e n o b l e , de Dunkerque, etc... ADMR de la Manche, de l'Aube, ADMR 94, CARSAT Nord Est, Groupe AGRICA, MSA Nord, AG2R, CLIRPA Tourcoing, Service Seniors de Pontoise, Centre social rural de Ressons sur Matz, UNA de Paris 12e, ALMA 55, Office des Séniors de Châlons en Champagne, AGIRR ARCCO Nord Est, Humanis ARRCO, Institut Helio-marin de Labenne plate-forme l'Escale, REGEMA, Communauté de Communes des Coteaux de Bellevue, Café des aidants de Bagnolet, CIAS de l'Ouest de Rennes, Office Nancéien des personnes âgées, Association de soins infirmiers de Lussac les Châteaux, Avenir Rural aide à la personnes, Lycée professionnel d'Oignies, CIAS de Saint Macaire en Mauge, CIAS de Saint Vincent de Tyrrosse, les cimmunauté de commune du Sanon, de Vezouze en Piémont, Eliad (Belfort), ILCG de Villerupt, CCAS de Toul et de Pont à Mousson, CLIC de Fléville...

CONTACT

lesinterventionstheatrales@gmail.com /// Tel : 07 81 93 37 97 /// www.lesinterventionstheatrales.fr

Administration : Laura Bauchet, chargée de production /// laurabauchet.prod@gmail.com /// 06 35 32 04 47

Siège : SOLEIL SOUS LA PLUIE – SSLP
30 chemin des Bouillants, 77700 CHESSY
SIRET : 793 052 564 00010